

Івано-Франківський коледж
Державного вищого навчального закладу
«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

початкового (короткий цикл) рівня вищої освіти

За спеціальністю	022 Дизайн
Галузь знань	02 Культура і Мистецтво
Кваліфікація	Художник-конструктор (дизайнер)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

Протокол від «30» серпня 2018 року №8

Голова  І.С. Цепенда

Освітньо-професійна програма

вводиться в дію

з «1» вересня 2018 року

Ректор  І.С. Цепенда

Наказ від «30» серпня 2018 року

№ 95/09-С-а

м. Івано-Франківськ, 2018

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
початкового (короткий цикл) рівня вищої освіти

ЗАПРОПОНОВАНО

Гарант освітньої програми

Стребкова Ірина Веніамінівна, кандидат мистецтвознавства, спеціаліст вищої категорії, член Національної Спілки Художників України, голова циклової комісії професійної та практичної підготовки (спеціальність «Дизайн») Івано-Франківського коледжу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», голова проектної групи (гарант освітньо-професійної програми).

Члени робочої групи:

Французенко Тетяна Іллівна, спеціаліст другої категорії Івано-Франківського коледжу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

Сорока Оксана Василівна, спеціаліст другої категорії Івано-Франківського коледжу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

ВНЕСЕНО

Циклова комісія професійної та практичної підготовки (спеціальність «Дизайн»)

Протокол № 13 «29» червня 2018 року

Голова циклової комісії  І.В. Стребкова

ПОГОДЖЕНО

Педагогічна рада Івано-Франківського коледжу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Протокол № 1 «29» серпня 2018 року

Голова Педагогічної Ради  Ю.М. Москаленко

НАДАНО ЧИННОСТІ

Наказ ректора від 30.08.2018 р. №95/09-С-а

ВВЕДЕНО В ДІЮ

«1» вересня 2018 р.

Навчально-методичний відділ

Начальник 

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні компетентності, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста галузі 02 «Культура і Мистецтво» спеціальності 022 «Дизайн», заснована на компетентністному підході підготовки спеціаліста у галузі 0232 «Культура і Мистецтво» спеціальності 022 «Дизайн».

Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до частини шостої статті 10, підпункту 16 частини першої статті 13 Закону України «Про вищу освіту», Положення про Міністерство освіти і науки України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16.10.2014 року №630, з урахуванням Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджених наказом МОН від 01.06.2016 року №600.

Освітньо-професійна програма введена в дію з 01.09.2016 року. Наказ ректора від 31.08.2016 року №67/09-С.

На виконання листа Міністерства освіти і науки України від 28.04.2017 року №1/9-239 враховуючи рекомендації стейкхолдерів, внесено зміни до ОПП.

Враховуючи редакцію наказу Міністерства освіти і науки України від 21.12.2017 року №1648, на виконання листа Державної наукової установи «Інститут модернізації змісту освіти» від 05.07.2018 року №22.1/10-2240 «Про навчальні плани і програми підготовки молодших спеціалістів у 2018/2019 н.р.», до ОПП було внесено відповідні корективи, здійснено її оновлення.

Освітньо-професійна програма у 2018 році приведена у відповідність до Методичних рекомендацій з розроблення освітніх програм (наказ Міністерства освіти і науки України від 29.03.2018 року №260).

Розроблено робочою групою у складі:

Стребкова Ірина Веніамінівна, кандидат мистецтвознавства, спеціаліст вищої категорії, член Національної Спілки Художників України, голова циклової комісії професійної та практичної підготовки (спеціальність «Дизайн») Івано-Франківського коледжу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», голова проектної групи (гарант освітньо-професійної програми).

Французенко Тетяна Іллівна, спеціаліст другої категорії Івано-Франківського коледжу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

Сорока Оксана Василівна, спеціаліст другої категорії Івано-Франківського коледжу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

1. Профіль освітньо-професійної програми за спеціальністю 022 Дизайн

Повна назва навчального закладу та структурного підрозділу	Івано-Франківський коледж ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»
Освітній ступінь	Ступінь вищої освіти - молодший спеціаліст
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма «Дизайн» Спеціальність – 022 Дизайн Спеціалізація - Дизайн
Тип диплому та обсяг програми	Диплом молодшого спеціаліста, одиничний, 180 кредитів ECTS, термін навчання – 2 роки і 10 місяців
Наявність акредитацій	Акредитаційна комісія. Україна Сертифікат: Серія НД № 0997332 Термін дії до 01.07.2022 року Національне агентство забезпечення якості освіти. Україна. Термін подання програми на акредитацію - 2022 рік.
Цикл/рівень	НРК України - 5 рівень, FQ-EHEA - початковий цикл, EQF-LLL - 5 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма впроваджується в 2018 р.
Інтернет адреса постійного опису освітньо-професійної програми	nmv.pnu.edu.ua/освітні-програми/молодший-спеціаліст

2. Мета освітньо-професійної програми

Формування особистості висококваліфікованого фахівця, здатного критично мислити, застосовувати базові та розвивати новітні та інноваційні навички для вирішення комплексних типових, нетипових, складних спеціалізованих завдань і практичних проблем у фаховій галузі.

3. Характеристика освітньо-професійної програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань 02 Культура і Мистецтво, Спеціальність 022 Дизайн Освітня складова програми реалізується впродовж 4 семестрів (для бази загальної середньої освіти) обсягом 180 кредитів ECTS і має дисципліни у відповідних циклах (нормативну - 71,7 % і варіативну складову - 28,3%), які забезпечують належну професійну підготовку, засвоєння загально-професійних та спеціалізовано-професійних компетентностей, відповідний рівень знань і навичок студентів за обраною спеціальністю.
Орієнтація освітньої програми	Організація навчання за ОП «Дизайн» відповідає стратегічному напрямку, а саме удосконаленню студентоорієнтованого навчального процесу задля формування необхідних компетентностей у студента, які забезпечать високий рівень його конкурентоспроможності та затребуваності на ринку праці.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	- акцент на здатність розробки креативних художньо-проектних рішень, на розвиток ефективних навичок комплексного підходу при вирішенні поставлених завдань у

	фаховій галузі/ Ключові слова – художник-конструктор, дизайн, мистецтво, історія мистецтва, проект, дослідження, дизайн об'єкт.
Особливості програми	Програма сприяє: - розвитку інноваційно-наукового потенціалу, формування конкурентоспроможного працівника на ринку праці та забезпечується розвиток регіону, тобто цілі відповідають трьом векторам місії: наука, освіта та регіон. – підготовці фахівців, здатних: - розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну інтер'єрів у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів проектування інтер'єрів; – формуванню особистості висококваліфікованого фахівця, здатного критично мислити, застосовувати базові та розвивати новітні та інноваційні навички для вирішення комплексних типових, нетипових, складних спеціалізованих завдань і практичних проблем у фаховій галузі: дизайн середовища.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Академічні права випускників	Можливість продовження освіти за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти.
Працевлаштування	Область професійної діяльності включає роботу в якості дизайнерів в рекламних агенціях, дизайн студіях і конструкторських бюро та навчання персоналу дизайнерських фірм, дизайнер, художник -конструктор, фахівець з формування асортименту, художник-оформлювач, працівник дизайн-студії. Фахівець здатний виконувати роботу за професією, назва якої відповідає Національному класифікатору України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 3471 - Дизайнер (художник-конструктор) (з дипломом молодшого спеціаліста); 3471 - Дизайнер-виконавець інтер'єру ; 3471 - Дизайнер-виконавець; 3471 - Дизайнер-виконавець меблів ; Молодший спеціаліст може займати первинні посади, а також посади заступників відповідно до професійних назв робіт, які є складовими класифікаційних угруповань.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Загальний стиль навчання студентоцентрований (studentcentered education). При викладанні використовуються лекційні курси, семінари, практичні заняття з виконанням практично-творчих робіт, індивідуальна, самостійна робота, науково-дослідна діяльність, навчальна, виробнича та переддипломна практика.
Оцінювання	У рамках поточного контролю оцінюються усні та письмові відповіді. Використовуються: комп'ютерне тестування, виконання творчих завдань, захист підготовлених презентацій; модульні роботи проводяться письмово або у вигляді комп'ютерного тестування, захисту творчих проектів тощо; підсумкова оцінка – залік або іспит виставляється з урахуванням поточної успішності та результатів модульних

	<p>робіт, курсова робота, портфоліо, творчий звіт.</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за чотирибальною шкалою: (відмінно, добре, задовільно, незадовільно);</p> <p>2-рівнева національна шкала (зараховано/ незараховано);</p> <p>100-бальна шкала ECTS (A, B, C, D, E, F)</p>
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК2. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК3. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.</p> <p>ЗК4. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</p> <p>ЗК5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p>ЗК6. Здатність працювати в міжнародному професійному середовищі.</p> <p>ЗК7. Здатність розробляти та керувати проектами.</p> <p>ЗК8. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>ЗК9. Базові уявлення про основні закономірності й сучасні досягнення в основах теорій та методології дизайну.</p> <p>ЗК10. Базові уявлення про закономірності загального і індивідуального рішення об'єктів предмету діяльності.</p> <p>ЗК11. Практичне й оперативне застосування знань, вмінь до конкретних професійних ситуацій.</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК1. Здатність аналізувати та володіти теорією і методикою дизайну, а також фаховою термінологією.</p> <p>ФК2. Здатність володіти практичними навичками з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну.</p> <p>ФК3. Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови об'єктів дизайну (площинна, об'ємна, глибинно-просторова структури).</p> <p>ФК4. Здатність використовувати базові навички проектної графіки.</p> <p>ФК5. Здатність застосовувати методику проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>ФК6. Здатність впроваджувати базові знання з історії дизайну та специфіки його розвитку за професійним спрямуванням у художньо-проектну діяльність.</p> <p>ФК7. Здатність володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах.</p> <p>ФК8. Здатність володіти навичками використання сучасних програм із комп'ютерної графіки для створення об'єктів дизайну.</p> <p>ФК9. Здатність володіти засобами та прийомами формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>ФК10. Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього</p>

	<p>дизайнерського об'єкта.</p> <p>ФК11. Здатність володіти методами зображення об'єктів навколишнього середовища, зокрема постаті людини, засобами рисунка та живопису.</p> <p>ФК12. Володіти базовими знаннями про рекламні комунікації для забезпечення дизайн-діяльності.</p> <p>ФК13. Здатність застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ФК14. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями у галузі дизайну.</p> <p>ФК15. Здатність володіти знаннями й уміннями, спрямованими на досягнення успіху в професійній кар'єрі; вміти розробляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.</p>
7. Програмі результати навчання	
Знання	<p>ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН2. Розуміти специфіку концептуального проектування; здійснювати передпроектний аналіз з урахуванням всіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту; застосовувати методiku концептуального проектування і здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних рішень, а також функціональних і естетичних вимог до об'єкта дизайну.</p> <p>ПРН3. Орієнтуватись у новітніх матеріалах, що використовуються при розробці об'єктів дизайну; застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом.</p> <p>ПРН4. Критично опрацьовувати проектний доробок українських та зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу.</p> <p>ПРН5. Відображати концептуальне рішення об'єктів дизайну, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні проектних завдань; формувати і розвивати власний авторський стиль, манеру виконання.</p>
Вміння та обов'язки	<p>ПРН6. Генерувати ідеї для вироблення креативних проектних пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій.</p> <p>ПРН7. Володіти формами соціальної відповідальності управління в галузі дизайну, обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ПРН8. Мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури, вміти абстрагувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.</p> <p>ПРН9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання</p> <p>ПРН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі</p> <p>ПРН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах</p>

	<i>ПРН12.</i> Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
<i>Комунікація (КОМ)</i>	<i>ПРН-13.</i> уміння усно та письмово спілкуватись державною мовою; <i>ПРН-14.</i> здатність користуватися технічними засобами та інформаційними технологіями для ефективного організації спілкування на професійному та соціальному рівнях; <i>ПРН-15.</i> уміння донесення інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності; <i>ПРН-16.</i> здатність ефективно будувати комунікаційну стратегію.
<i>Автономія і відповідальність (АіВ)</i>	<i>ПРН-17.</i> здатність адаптуватись до нових ситуацій та приймати відповідні рішення в різних умовах, <i>ПРН-18.</i> усвідомлення потреби навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань з високим рівнем автономності, <i>ПРН-19.</i> здатність відповідально ставитись до виконуваної роботи, самостійно приймати рішення, досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики, <i>ПРН-20.</i> здатність демонструвати відповідний рівень екологічної етики, знань з охорони праці та безпеки життєдіяльності та їх застосування.
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
<i>Кадрове забезпечення</i>	Освітній процес забезпечується педагогічними працівниками відповідно до Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 10.05.2018 року №347 «Про внесення змін до Постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187».
<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Кількісні та якісні показники матеріально-технічного забезпечення реалізації освітньо-професійної програми повністю відповідають потребам і вимогам щодо здійснення відповідної освітньої діяльності: заклад має необхідну площу навчальних приміщень, комп'ютерні класи, лінгафонний кабінет, бібліотеку із читальною залою, спортивні зали і майданчик, актову залу. Наявна вся необхідна соціальна інфраструктура, кількість місць в гуртожитках відповідає вимогам.
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	<ul style="list-style-type: none"> - офіційний веб-сайт містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти; - доступ до мережі Інтернет (в тому числі і в гуртожитку); - бібліотека з необхідною кількістю фахових видань, читальна зала; - навчальні і робочі навчальні плани; - графіки навчального процесу ; - навчально-методичні комплекси дисциплін; - дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін, програми практик; <p>методичні вказівки щодо виконання курсових проектів, методичне забезпечення державної атестації..</p>
9. Академічна мобільність	
<i>Національна кредитна мобільність</i>	підвищення кваліфікації (стажування) педагогічних працівників у вітчизняних закладах вищої освіти

*Навчання іноземних
здобувачів вищої освіти*

іноземних здобувачів вищої освіти за спеціальністю не
передбачено

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл дисциплін загальної підготовки			
ОК 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3,0	екзамен
ОК 2	Основи філософських знань (філософія та релігієзнавство)	3,0	екзамен
ОК 3	Соціологія	3,0	залік
ОК 4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	5,0	залік
ОК 5	Фізичне виховання		залік
ОК 6	Основи пластичної анатомії	3,0	залік
ОК 7	Охорона праці та безпека життєдіяльності	3,0	залік
ОК 8	Основи психології	3,0	залік
ОК 9	Етика ділового спілкування	3,0	залік
ОК 10	Економіка та організація діяльності	3,0	залік
<i>Всього за циклом загальної підготовки</i>		29,0	
Спеціальні курси			
ОК 11	Історія України	3,0	залік
ОК 12	Основи економічної теорії (Громадянська освіта)	3,0	залік
ОК 13	Основи правознавства (Громадянська освіта)	3,0	залік
ОК 14	Основи інформатики та комп'ютерної техніки (Інформатика)*	3,0	залік
ОК 15	Основи креслення і нарисної геометрії	3,0	залік
ОК 16	Основи теорії та методики дизайну	3,0	залік
ОК 17	Матеріалознавство	3,0	залік
ОК 18	Кольорознавство	3,0	залік
ОК 19	Основи композиції	3,0	екзамен
ОК 20	Композиційна організація форми	3,0	екзамен
ОК 21	Основи проектної графіки	3,0	залік
ОК 22	Прикладна перспектива	3,0	екзамен
ОК 23	Культурологія (Мистецтво)	3,0	залік
ОК 24	Історія мистецтва (Мистецтво)	3,0	екзамен

ОК 25	Рисунок	6,0	залік
ОК 26	Живопис	4,0	залік
Всього за циклом		54,0	
Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки			
ОК 27	Технологія процесу	3,0	екзамен
ОК 28	Основи формоутворення та конструювання	3,0	екзамен
ОК 29	Макетування та робота в матеріалі	3,0	залік
ОК 30	Художнє проектування	3,0	Курсова, залік
ОК 31	Комп'ютерне проектування	3,0	залік
ОК 32	Навчальна практика	9,0	диференційований залік
ОК 33	Технологічна практика	5,0	диференційований залік
ОК 34	Переддипломна виробнича практика	5,0	диференційований залік
ОК 35	Основи іконографії	4,0	залік
ОК 36	Менеджмент та економіка соціально-культурної сфери	3,0	залік
ОК 37	Шрифти	3,0	залік
ОК 38	Декор і орнамент	3,0	залік
ОК 39	Спеціалізований рисунок	6,0	залік
ОК 40	Спеціалізований живопис	5,0	екзамен
ОК 41	Проектування в дизайні	5,0	екзамен
ОК 42	Синтез творів мистецтва в дизайні	6,0	екзамен
ОК 43	Робота в матеріалі	4,0	екзамен
ОК 44	Ергономіка	3,0	залік
ОК 45	Дипломний проект	3,0	
Всього за циклом професійної та практичної підготовки		79,0	
Обсяг нормативних компонентів освітньо-професійної програми		160,0	
Вибіркові компоненти ОП			
ВК 1	Комп'ютерна графіка проектування дизайну середовища	5,0	Екзамен, курсова
ВК 2	Ландшафтний дизайн	6,0	залік
ВК 3	Основи архітектури	3,0	залік
ВК 4	Основи проектування інтер'єру	3,0	залік
ВК 5	Малі архітектурні форми	3,0	залік
Обсяг вибірових компонентів освітньо-професійної програми		20,0	
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		180,0	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності 022 Дизайн проводиться у формі державної атестації та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження йому ступеня молодшого спеціаліста із присвоєнням кваліфікації Художник-конструктор (дизайнер)

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми (продовження)

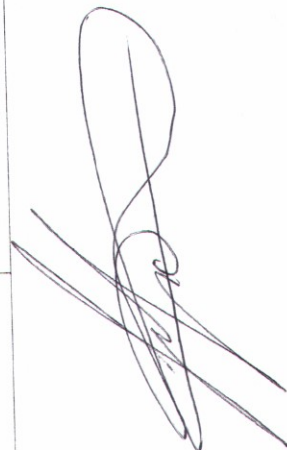
	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33	ОК 34	ОК 35	ОК 36	ОК 37	ОК 38	ОК 39	ОК 40	ОК 41	ОК 42	ОК 43	ОК 44	ОК 45
ЗК1	*	*	*	*	*	*				*	*	*	*	*	*		
ЗК2	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	
ЗК3	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК4								*									
ЗК5							*	*									
ЗК6							*	*									*
ЗК7		*	*				*	*									*
ЗК8							*	*									*
ЗК9																	
ЗК10																	
ЗК11				*	*	*		*			*		*	*	*	*	*
ФК1	*									*			*	*	*	*	*
ФК2		*	*	*	*	*							*	*	*	*	*
ФК3	*	*	*	*	*	*			*		*	*	*	*	*	*	*
ФК4		*	*	*	*	*							*	*	*	*	*
ФК5		*	*	*	*	*			*				*	*	*	*	*
ФК6																	
ФК7	*			*	*	*			*		*	*	*	*	*	*	*
ФК8			*										*	*	*	*	*
ФК9	*			*	*	*						*	*	*	*	*	*
ФК10		*	*	*	*	*		*	*			*	*	*	*	*	*
ФК11				*	*	*			*			*	*	*	*	*	*
ФК12				*	*	*		*				*	*	*	*	*	*
ФК13	*			*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*
ФК14									*			*	*	*	*	*	*
ФК15	*								*			*	*	*	*	*	*

4. Матриця відповідності програмних компонентностей компонентам освітньої програми (вибірковий компонент)

	БК 1	БК 2	БК 3	БК 4	БК 5
ЗК1	*	*	*	*	*
ЗК2	*	*	*	*	*
ЗК3	*	*	*	*	*
ЗК4					
ЗК5					
ЗК6					
ЗК7	*				
ЗК8		*	*	*	*
ЗК9					
ЗК10		*	*	*	*
ЗК11					
ФК1					
ФК2	*	*	*	*	*
ФК3	*	*	*	*	*
ФК4	*	*	*	*	*
ФК5	*	*	*	*	*
ФК6					
ФК7		*	*	*	*
ФК8	*				
ФК9		*	*	*	*
ФК10	*	*	*	*	*
ФК11					
ФК12					
ФК13					
ФК14					
ФК15					

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми (вибіркова компонента)

	БК 1	БК 2	БК.3	БК 4	БК 5
ПРНз 1	*	*	*	*	*
ПРНз 2	*				
ПРНз 3					
ПРНз 4	*	*	*	*	*
ПРНз 5	*	*	*	*	*
ПРНз 6	*	*			
ПРНз 7					
ПРНз 8					
ПРНз 9	*	*	*	*	*
ПРНз 10					
ПРНз 11		*	*	*	*
ПРНз 12	*	*	*	*	*
ПРНк 13					
ПРНк 14	*				
ПРНк 15	*				
ПРНк 16					
ПРНа 17					
ПРНа 18					
ПРНа 19					
ПРНа 20					



Гарант
освітньо-професійної програми

І.В. Стребкова