

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
Державний вищий навчальний заклад  
**«ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»**  
**ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ**  
**«ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ КОЛЕДЖ ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ**  
**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«ДИЗАЙН»**


за спеціальністю  
галузі знань  
Кваліфікація

022 Дизайн  
02 Культура і мистецтво  
Дизайнер (художник-конструктор)

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ**

Голова вченої ради  І.Є. Цепенда  
(протокол № 7 від «31» серпня 2020 року)

Освітня програма вводиться в дію з  
«01» вересня 2020 року

Ректор  І.Є. Цепенда  
(наказ №74/09-С від «31» серпня 2020 року)

**ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**  
**фахова передвища освіта**

**ЗАПРОПОНОВАНО**

Гарант освітньої програми

Стребкова Ірина Веніамінівна, член Національної Спілки Художників України, кандидат мистецтвознавства, спеціаліст вищої категорії, Івано-Франківського фахового коледжу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

Члени робочої групи:

Французенко Тетяна Іллівна, спеціаліст першої категорії Івано-Франківського коледжу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

Сорока Оксана Василівна, спеціаліст другої категорії Івано-Франківського коледжу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

Копчук-Кашецька Анна Андріївна, студентка 3 курсу групи Дз-31, спеціальності «Дизайн».

Корнієнко Аліна Валеріївна, студентка 2 курсу групи Дз-22, спеціальності «Дизайн».

**ВНЕСЕНО**

Циклова комісія професійної та практичної підготовки (спеціальність «Дизайн»)

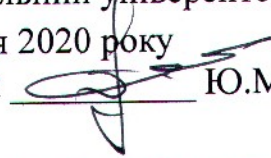
Протокол № 9 «22» травня 2020 року

Голова циклової комісії  І.В. Стребкова

**ПОГОДЖЕНО**

Педагогічною радою Івано-Франківського фахового коледжу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Протокол № 6 «27» травня 2020 року

Голова Педагогічної Ради  Ю.М. Москаленко

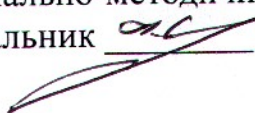
**НАДАНО ЧИННОСТІ**

Наказ ректора від « 31 » серпня 2020 року № 74/09-с

**ВВЕДЕНО В ДІЮ З**

«1» вересня 2020 р.

Навчально-методичний відділ

Начальник  І.Ф. Солонець



## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів рівня фахової передвищої освіти ступеня фахового молодшого бакалавра галузі 02 «Культура і Мистецтво» спеціальності 022 «Дизайн», заснована на компетентнісному підході підготовки фахівців у галузі 02 «Культура і Мистецтво» спеціальності 022 «Дизайн».

Освітньо-професійна програма розроблена на виконання Закону України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 року №2745-VIII, відповідно до Положення про освітні програми у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», затвердженого Вченою радою університету від 28 січня 2020 року, протокол №1, введеного в дію наказом ректора від 31 січня 2020 року, №61.

Освітньо-професійна програма вводиться в дію з 01.09.2020 року.

### **Розроблено робочою групою у складі:**

Стребкова Ірина Веніамінівна, кандидат мистецтвознавства, спеціаліст вищої категорії, член Національної Спілки Художників України, голова циклової комісії професійної та практичної підготовки (спеціальність «Дизайн») Івано-Франківського коледжу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», голова проектної групи (гарант освітньо-професійної програми).

Французенко Тетяна Іллівна, спеціаліст першої категорії Івано-Франківського коледжу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

Сорока Оксана Василівна, спеціаліст другої категорії Івано-Франківського коледжу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

Копчук-Кашецька Анна Андріївна, студентка 3 курсу групи Дз-31, спеціальності «Дизайн».

Корнієнко Аліна Валеріївна, студентка 2 курсу групи Дз-22, спеціальності «Дизайн».

### **Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:**

1. Директор компанії «Віжен» В.В.Койляк
2. Директор «Chemiplast» Н.В. Кривоніс
3. Директор Івано-Франківської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 25 С.М.Якимів

### **Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів роботодавці:**

1. Директор дизайн-фірми «360 design group» Ю.В. Бойко



## 2. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 022 Дизайн

<b>Повна назва навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Івано-Франківський фаховий коледж ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»
<b>Освітній ступінь</b>	Фаховий молодший бакалавр
<b>Офіційна назва освітньо-професійної програми</b>	Освітньо-професійна програма «Дизайн» Спеціальність – 022 Дизайн Спеціалізація – Дизайн
<b>Тип диплому та обсяг програми</b>	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, 180 кредитів ECTS, термін навчання – 2 роки і 10 місяців
<b>Наявність акредитацій</b>	Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 09012671, дійсний до 01.07.2099
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України - 5 рівень, FQ-EHEA - початковий цикл, EQF-LLL - 5 рівень
<b>Передумови</b>	На основі базової, з одночасним здобуттям профільної середньої освіти. Наявність повної загальної середньої освіти
<b>Мова викладання</b>	Українська мова
<b>Термін дії освітньо-професійної програми</b>	
<b>Інтернет адреса постійного опису освітньо-професійної програми</b>	<a href="http://nmv.pnu.edu.ua/освітні-програми/фаховий_молодший_бакалавр">nmv.pnu.edu.ua/освітні-програми/фаховий молодший бакалавр</a>
<b>2. Мета освітньо-професійної програми</b>	
Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей у сфері дизайну середовища, які направлені на здобуття студентом здатності творчо осмислювати культурну спадщину для створення естетично-досконалих об'єктів у побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини	
<b>3. Характеристика освітньо-професійної програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність)</b>	Галузь знань 02 Культура і Мистецтво, Спеціальність 022 Дизайн Освітня складова програми реалізується впродовж 4 семестрів (для бази загальної середньої освіти) обсягом 180 кредитів ECTS і має дисципліни у відповідних циклах (нормативну - 71,7 % і варіативну складову - 28,3%), які забезпечують належну професійну підготовку, засвоєння загально-професійних та спеціалізовано-професійних компетентностей, відповідний рівень знань і навичок студентів за обраною спеціальністю.
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Організація навчання за ОП «Дизайн» відповідає стратегічному напрямку, а саме удосконаленню студентоорієнтованого навчального процесу задля формування необхідних компетентностей у студента, які забезпечать високий рівень його конкурентоспроможності та затребуваності на ринку праці.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	- акцент на здатність розробки креативних художньо-проектних рішень, на розвиток ефективних навичок комплексного підходу при вирішенні поставлених завдань у галузі дизайну середовища.



	<b>Ключові слова</b> – художник-конструктор, дизайн, мистецтво, історія мистецтва, проект, дослідження, дизайн об'єкт.
<b>Особливості програми</b>	Програма сприяє підготовці здобувачів, здатних: розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну середовища у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів проектування інтер'єрів; формуванню особистості висококваліфікованого фахівця, здатного критично мислити, застосовувати базові та розвивати новітні та інноваційні навички для вирішення комплексних типових, нетипових, складних спеціалізованих завдань і практичних проблем у фаховій галузі: дизайн середовища. Програма враховує сучасні тенденції культурного, економічного та соціального розвитку регіону і направлена на формування у здобувача умінь аналізувати ринкову ситуацію та нові тенденції у дизайні, знання національних традицій для генерування актуальних дизайн-пропозицій.
<b>4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Область професійної діяльності включає роботу в якості дизайнерів в рекламних агенціях, дизайн-студіях і конструкторських бюро та навчання персоналу дизайнерських фірм, дизайнер, художник-конструктор, фахівець з формування асортименту, художник-оформлювач, працівник дизайн-студії. Фахівець здатний виконувати роботу за професією, назва якої відповідає Національному класифікатору України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 2452.2 - Дизайнер (Художник-конструктор); 3471 - Дизайнер (художник-конструктор) (з дипломом молодшого спеціаліста); 2452.2 - Дизайнер інтер'єрів; 2452.2 - Дизайнер меблів; 2452.2 - Дизайнер пакування ; 2452.2 - Дизайнер промислових виробів та об'єктів; 3471 - Дизайнер-виконавець інтер'єру ; 3471 - Дизайнер-виконавець; 3471 - Дизайнер-виконавець меблів ; 3471 - Колорист (художник) 2455.2 - Керівник художній ; 3471 - Художник-оформлювач ; 3471 - Дизайнер середовища;
<b>Подальше навчання</b>	Можливість продовження освіти за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти.
<b>5. Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Загальний стиль навчання студентоцентрований (studentcentered education). При викладанні використовуються лекційні курси, семінари, практичні заняття з виконанням практично-творчих робіт, індивідуальна, самостійна робота, науково-дослідна діяльність, навчальна, виробнича та переддипломна практика.
<b>Оцінювання</b>	Оцінювання знань здобувачів освіти здійснюється згідно з Положенням ДВНЗ «Прикарпатський національний



	<p>університет ім. В. Стефаника» «Порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів» (2010) та Доповнення до положення про «Порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів» (2013) за 100-бальною системою з переведенням у систему оцінок за національною шкалою, а також забезпечення ранжування досягнень за шкалою ECTS..</p> <p><b>Методи оцінювання:</b> усно; письмово; з використанням тестових технологій; за рахунок комбінації будь-яких із зазначених вище методів.</p> <p><b>Види контролю:</b> поточний, тематичний, підсумковий.</p> <p><b>Форми контролю:</b> усне та письмове опитування, тестування, презентації, заліки, екзамени, захист звітів з практики.</p> <p><b>Атестація</b> - комплексний кваліфікаційний екзамен.</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за чотирибальною шкалою: (відмінно, добре, задовільно, незадовільно);</p> <p>2-рівнева національна шкала (зараховано/ незараховано);</p> <p>100-бальна шкала ECTS (A, B, C, D, E, F)</p>
<b>6. Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p><b>ЗК1.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК2.</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p><b>ЗК3.</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p><b>ЗК4.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК5.</b> Здатність працювати в команді.</p> <p><b>ЗК6.</b> Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>ЗК7.</b> Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p><b>ЗК8.</b> Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p><b>ЗК9.</b> Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій,</p>
<b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b>	<p><b>ФК1.</b> Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p><b>ФК2.</b> Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p><b>ФК3.</b> Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p>



	<p><b>ФК4.</b> Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p><b>ФК5.</b> Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p><b>ФК6.</b> Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p><b>ФК7.</b> Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p><b>ФК8.</b> Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p><b>ФК9.</b> Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p><b>ФК10.</b> Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p><b>ФК11.</b> Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>
<b>7. Програмні результати навчання</b>	
<b>Знання</b>	<p><b>ПРН1.</b> Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p><b>ПРН2.</b> Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p><b>ПРН3.</b> Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p><b>ПРН4.</b> Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p><b>ПРН5.</b> Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p>
<b>Вміння та обов'язки</b>	<p><b>ПРН6.</b> Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p><b>ПРН7.</b> Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</p> <p><b>ПРН8.</b> Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</p> <p><b>ПРН9.</b> Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.</p> <p><b>ПРН10.</b> Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі.</p> <p><b>ПРН11.</b> Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p><b>ПРН12.</b> Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p>
<b>Комунікація (КОМ)</b>	<p><b>ПРН-13.</b> Знати надбання національної та всесвітньої</p>



	<p>культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</p> <p><b>ПРН-14.</b> Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні, практики.</p> <p><b>ПРН-15.</b> Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотришки у мистецьких практиках.</p> <p><b>ПРН-16.</b> Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p>
<p><b>Автономія і відповідальність (АіВ)</b></p>	<p><b>ПРН-17.</b> Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p><b>ПРН-18.</b> Відображати морфологічні, стильові та кольорофактурні властивості об'єктів дизайну.</p> <p><b>ПРН-19.</b> Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</p>
<p><b>8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</b></p>	
<p><b>Кадрове забезпечення</b></p>	<p>Освітній процес забезпечується педагогічними працівниками відповідно до Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 10.05.2018 року №347 «Про внесення змін до Постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187».</p>
<p><b>Матеріально-технічне забезпечення</b></p>	<p>Кількісні та якісні показники матеріально-технічного забезпечення реалізації освітньо-професійної програми повністю відповідають потребам і вимогам щодо здійснення відповідної освітньої діяльності: заклад має необхідну площу навчальних приміщень, комп'ютерні класи, лінгафонний кабінет, бібліотеку із читальною залом, спортивні зали і майданчик, актову залу.</p> <p>Наявна вся необхідна соціальна інфраструктура, кількість місць в гуртожитках відповідає вимогам.</p>
<p><b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- офіційний веб-сайт містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти;</li> <li>- доступ до мережі Інтернет (в тому числі і в гуртожитку);</li> <li>- бібліотека з необхідною кількістю фахових видань, читальна зала;</li> <li>- навчальні і робочі навчальні плани;</li> <li>- графіки навчального процесу ;</li> <li>- навчально-методичні комплекси дисциплін;</li> <li>- дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін, програми практик;</li> </ul> <p>методичні вказівки щодо виконання курсових проєктів, методичне забезпечення державної атестації..</p>
<p><b>9. Академічна мобільність</b></p>	



<b><i>Національна кредитна мобільність</i></b>	На загальних підставах в межах України	
<b><i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i></b>	іноземних здобувачів фахової передвищої освіти за спеціальністю не передбачено	



## 2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<b>Цикл загальної підготовки</b>			
ОК 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3,0	екзамен
ОК 2	Основи філософських знань (філософія та релігієзнавство)	3,0	екзамен
ОК 3	Соціологія	3,0	залік
ОК 4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	5,0	залік
ОК 5	Фізичне виховання		залік
ОК 6	Основи пластичної анатомії	3,0	залік
ОК 7	Охорона праці та безпека життєдіяльності	3,0	залік
ОК 8	Основи психології	3,0	залік
ОК 9	Етика ділового спілкування	3,0	залік
ОК 10	Економіка та організація діяльності	3,0	залік
<b>Всього за циклом загальної підготовки</b>		<b>29,0</b>	
<b>Спеціальні курси</b>			
ОК 11	Історія України	3,0	залік
ОК 12	Економічна теорія (Громадянська освіта) *	3,0	залік
ОК 13	Основи правознавства (Громадянська освіта)*	3,0	залік
ОК 14	Основи інформатики та комп'ютерної техніки (Інформатика)*	3,0	залік
ОК 15	Культурологія (Мистецтво)	3,0	залік
ОК 16	Історія мистецтва (Мистецтво)	3,0	екзамен
ОК 17	Основи креслення і нарисної геометрії	3,0	залік
ОК 18	Основи теорії та методики дизайну	3,0	залік
ОК 19	Матеріалознавство	3,0	залік
ОК 20	Кольорознавство	3,0	залік
ОК 21	Основи композиції	3,0	екзамен
ОК 22	Композиційна організація форми	3,0	екзамен
ОК 23	Основи проектної графіки	3,0	залік
ОК 24	Прикладна перспектива	3,0	екзамен



ОК 25	Рисунок	6,0	залік
ОК 26	Живопис	4,0	залік
<b>Всього за циклом</b>		<b>52,0</b>	
<b>Цикл професійної підготовки</b>			
ОК 27	Технологія процесу, передпроектний і проектний аналіз	3,0	екзамен
ОК 28	Основи формоутворення та конструювання	3,0	екзамен
ОК 29	Макетування та робота в матеріалі	3,0	залік
ОК 30	Художнє проектування	3,0	Курсова, екзамен
ОК 31	Комп'ютерне проектування	3,0	залік
ОК 32	Навчальна практика	9,0	диференційований залік
ОК 33	Технологічна практика	5,0	диференційований залік
ОК 34	Переддипломна виробнича практика	5,0	диференційований залік
ОК 35	Дипломне проектування	3,0	екзамен
<b>Всього за циклом професійної підготовки</b>		<b>37</b>	
ОК 36	Основи іконографії	4,0	залік
ОК 37	Менеджмент та економіка соціально-культурної сфери	3,0	залік
ОК 38	Шрифти	3,0	залік
ОК 39	Декор і орнамент	3,0	залік
ОК 40	Спеціалізований рисунок	6,0	залік
ОК 41	Спеціалізований живопис	5,0	екзамен
ОК 42	Проектування в дизайні	5,0	екзамен
ОК 43	Синтез творів мистецтва в дизайні	6,0	екзамен
ОК 44	Робота в матеріалі	4,0	екзамен
ОК 45	Ергономіка	3,0	залік
		<b>42</b>	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>		<b>160,0</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
ВК 1	Комп'ютерна графіка проектування дизайну середовища в інтер'єрі	5,0	Екзамен, курсова
ВК 2	Проектування інтер'єру та обладнання (дизайн меблів)	6,0	залік
ВК 3	Основи архітектури і проектування інтер'єру	3,0	залік
ВК 4	Сучасні тенденції в дизайні	3,0	залік
ВК 5	Колористика та текстиль в інтер'єрі	3,0	залік
<b>Всього</b>		<b>20,0</b>	
ВК 6	Комп'ютерна графіка проектування в ландшафтному дизайні	5,0	Екзамен, курсова



<b>ВК 7</b>	Ландшафтний дизайн і водо дизайн	6,0	залік
<b>ВК 8</b>	Основи проектування малих архітектурних форм	3,0	залік
<b>ВК 9</b>	Об'ємно – просторове моделювання в ландшафтному дизайні	3,0	залік
<b>ВК 10</b>	Сучасні тенденції в ландшафтному дизайні	3,0	залік
<b>Всього</b>		<b>20,0</b>	
<b>ВК 11</b>	Комп'ютерна графіка проектування екстер'єру	5,0	Екзамен, курсова
<b>ВК 12</b>	Дизайн та проектування в екстер'єрі	6,0	залік
<b>ВК 13</b>	Об'ємно-просторове моделювання	3,0	залік
<b>ВК 14</b>	Основи архітектури	3,0	залік
<b>ВК 15</b>	Сучасні тенденції в дизайні екстер'єру	3,0	залік
<b>Всього</b>		<b>20,0</b>	
<b>Загальний обсяг вибірових компонент</b>			
<b>Загальний обсяг освітньо-професійної програми</b>		<b>180,0</b>	

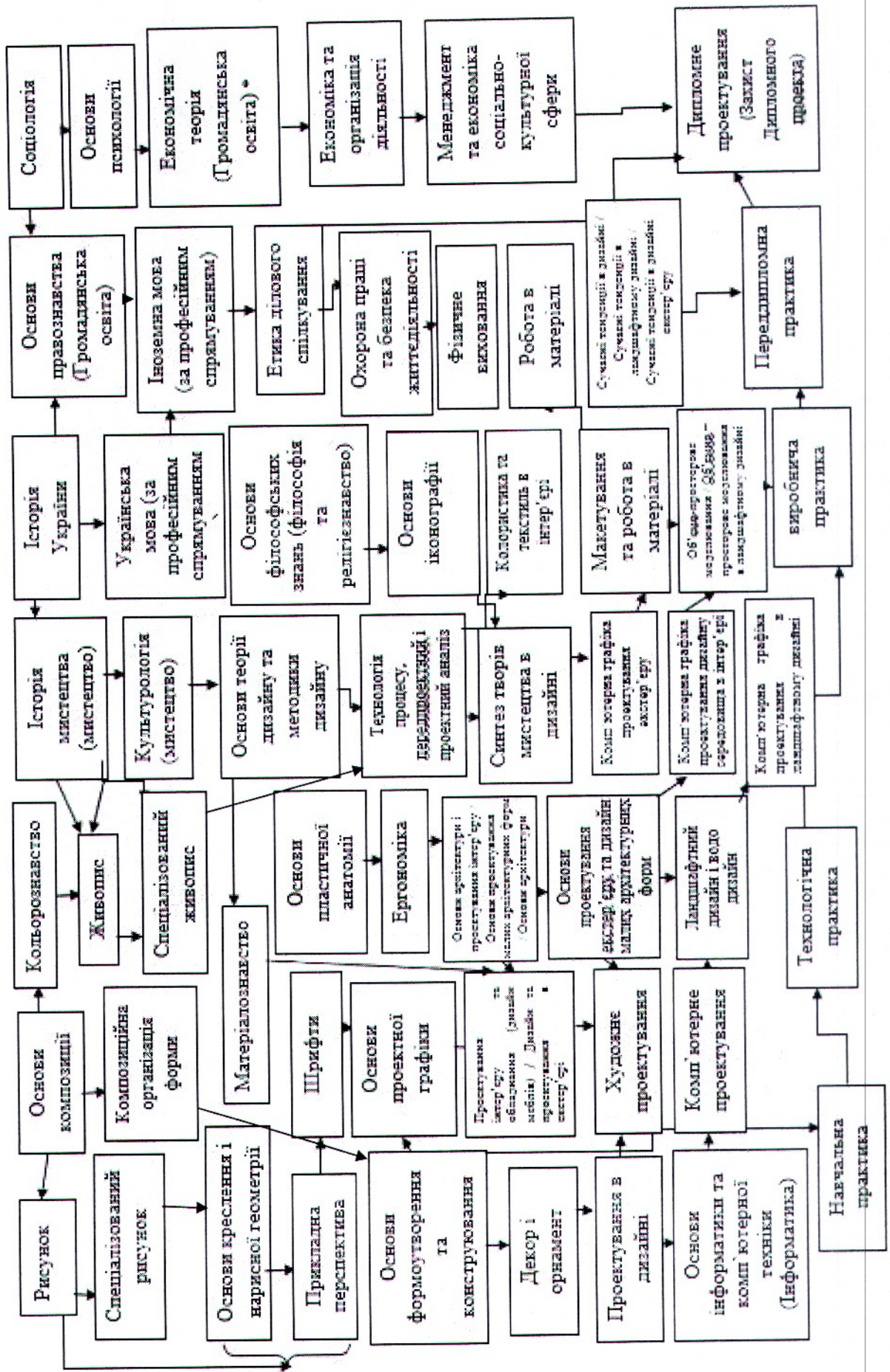
### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності 022 Дизайн проводиться у формі захисту дипломного проекту та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікації Дизайнер (художник-конструктор)

Атестація здійснюється відкрито і публічно.



## 2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми





















5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми (продовження)

	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33	ОК 34	ОК 35	ОК 36	ОК 37	ОК 38	ОК 39	ОК 40	ОК 41	ОК 42	ОК 43	ОК 44	ОК 45
ПРНз 1	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРНз 2				*	*	*	*	*	*	*	*						
ПРНз 3	*					*	*									*	
ПРНз 4	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРНз 5	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРНз 6	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРНз 7	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРНз 8	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРНз 9	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРНз 10	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРНз 11	*					*	*									*	
ПРНз 12	*	*	*			*	*					*	*	*	*	*	*
ПРНк 13	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРНк 14				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРНк 15				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРНк 16	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРНа 17			*			*	*										
ПРНа 18						*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРНа 19	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Гарант

освітньо-професійної програми

І.В. Стребкова





5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми (вибіркова компонента)

	ВК 1	ВК 2	ВК.3	ВК 4	ВК 5	ВК 6	ВК 7	ВК 8	ВК 9	ВК 10	ВК 11	ВК 12	ВК 13	ВК 14	ВК 15
ПРНз 1	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРНз 2	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРНз 3		*	*	*	*		*	*		*		*			
ПРНз 4	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРНз 5	*	*	*			*	*	*	*		*	*	*	*	
ПРНз 6	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРНз 7	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРНз 8	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРНз 9	*	*	*			*	*	*	*		*	*			
ПРНз 10		*	*			*	*	*	*			*			
ПРНз 11			*			*		*	*			*			
ПРНз 12	*	*	*			*	*	*	*		*	*	*	*	*
ПРНк 13				*	*					*					*
ПРНк 14	*			*	*					*					*
ПРНк 15			*		*		*			*					*
ПРНк 16		*		*	*					*	*				
ПРНз 17	*	*				*					*				
ПРНз 18				*	*					*					*
ПРНз 19	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Гарант

освітньо-професійної програми

І.В. Стребкова