

**Державний вищий навчальний заклад  
«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»**

**Івано-Франківський коледж  
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**  
Директор \_\_\_\_\_ Ю. М. Москаленко  
«31» серпня 2016 року

## **НАСКРІЗНА ПРОГРАМА ПРАКТИКИ**

**Спеціальність 5.02020701 «Дизайн»**

Затверджена на засіданні педагогічної ради  
Івано-Франківського коледжу  
ДВНЗ «Прикарпатський національний  
університет імені Василя Стефаника»  
(31 серпня 2016 р., протокол №1)

Наскрізна програма практики для студентів за спеціальністю 5.02020701 «Дизайн»

\_\_\_\_\_ 201\_\_ р., \_\_\_\_\_ стор.

Розробник: Чмелик І. В., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну та теорії мистецтв,

Наскрізна програма практики схвалена на засіданні циклової комісії професійної та практичної підготовки (спец. «Дизайн»)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ р., протокол №\_\_

Голова циклової комісії \_\_\_\_\_ Стребкова І.В.

## ВСТУП

У системі професійної підготовки майбутніх дизайнерів в навчальних закладах важлива роль належить практиці. Вона є зв'язною ланкою між теоретичним навчанням і їх самостійною працею.

Організація практичної підготовки студентів в Івано-Франківському коледжі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» враховує специфіку галузі знань 0202 «Мистецтво» і має наскрізний характер.

**Наскрізна програма практики студентів** за спеціальністю 5.02020701 «Дизайн» (освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста) є основним навчально-методичним документом, який визначає усі аспекти проведення практик. Вона забезпечує єдиний комплексний підхід до організації практик, їх системність, неперервність і послідовність проходження студентами практик за роками навчання в коледжі.

Наскрізна програма практики студентів спеціальності 5.02020701 «Дизайн» розроблена згідно з навчальним планом відповідно до освітньо-професійної програми підготовки фахівців.

Наскрізна програма практики студентів – це основний навчально-методичний документ, що відповідає освітньо-кваліфікаційній характеристиці спеціальності, формам навчання та регламентує:

- мету, зміст і послідовність проведення практики студентів в Івано-Франківському коледжі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» на визначених базах практики;
- містить рекомендації щодо видів, форм і методів контролю якості підготовки (рівень знань, уміння і навички), які студенти повинні отримувати під час проходження практики ;підведення підсумків практики студентів.

**Метою** розробки Наскрізної програми практики студентів, які одержують професійну освіту (галузь знань 0202 «Мистецтво»), є запланована і структурована програма практичної підготовки студента у відповідних установах, організаціях та на підприємствах різних форм власності.

**Зміст наскрізної програми практики студентів** включає програми всіх етапів практичного навчання (навчальні та виробничі практики).

Наскрізна програма практики студентів Івано-Франківського коледжу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» спеціальності 5.02020701 «Дизайн» розроблена з врахуванням Закону України «Про вищу освіту», Положення про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України (наказ Міністерства освіти України від 8.04.1993 р.,

№ 93), рекомендацій Міністерства освіти і науки України щодо проведення практики студентів ВНЗ України від 24.04.2013 р.

Практика студентів спеціальності 5.02020701 «Дизайн» є цілісною системою, що складається з певних структурних компонентів. Види практики з спеціальності, їх тривалість і терміни проведення визначаються освітньо-професійними програмами та навчальними планами.

При підготовці фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня молодший спеціаліст спеціальності 5.002020702 «Дизайн» складовими практичної підготовки студентів до діяльності є такі види практики: навчальні, виробничі.

Назва практики	Курс	Семестр	Тривалість	Форма контролю
Навчальна (пленерна)	II, III	4, 6	3, 3	залік
Виробнича (технологічна)	IV	7	3	екзамен
Виробнича (переддипломна)	IV	8	3	екзамен

## 2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ПРАКТИКИ

**Метою** практичної підготовки за спеціальністю 5.02020701 «Дизайн» є оволодіння студентами сучасними методами, формами організації навчально-виховного процесу, що відбувається на пленері (пленерна, біонічна) практика, і трудового процесу в дизайнерських фірмах, бюро, установах, видавництвах (виробнича практика), формування у них професійних умінь і навичок, виховання потреби систематично поновлювати свої знання та творчо їх застосовувати в практичній діяльності.

**Завданнями** практичної підготовки є:

- поглиблення і закріплення теоретичних знань студентів коледжу з фахових дисциплін;
- формування і розвиток у майбутніх дизайнерів вмінь і навичок, професійно значимих якостей особистості;
- вивчення сучасного стану практичної роботи в дизайн-бюро та інших закладах, надання їм посильної допомоги в практичній діяльності;
- вивчення передового досвіду дизайнерів різних галузей;
- виховання любові до обраної професії, формування професійних інтересів, нахилів, потреби в креативній самосвідомості і розвитку творчого підходу до професійної діяльності.

У процесі практики формуються такі професійні вміння.

- оволодіння техніками та прийомами рисунку і живопису як основними

засобами практичної роботи дизайнера;

- використовувати науково обґрунтовані форми, методи і засоби організації навчально-пізнавальної діяльності студентів, розвивати їх мислення, формувати навички самостійної роботи;

- спостерігати за природою, аналізувати форми, колорит, особливості ландшафту, архітектурних об'єктів тощо, вивчати передовий досвід дизайнерів, митців та науковців у сфері мистецтва і використовувати його в своїй діяльності;

- аналізувати ситуації, які виникають у процесі контактів з дизайнерами, замовниками дизайн-продукції тощо, адекватно реагувати на критичні зауваження, виправляти похибки та недоліки вчасно;

- проектувати розвиток особистості і колективу, виходячи із знань про специфіку функціонування дизайн-бюро та фірм і особливостей творчого колективу;

- встановлювати професійно-обґрунтовані взаємовідносини з дизайнерами, малими групами і колективом в цілому;

  - використовувати ефективні форми і методи практичної роботи у подальшій професійній діяльності;

- організувати роботу з метою вчасної здачі всіх завдань й документації з практики;

- застосовувати ІКТ, технічні та наочні засоби навчання, розробляти наочні посібники і оформляти предметні кабінети.

-

### **3. ОРГАНІЗАЦІЯ ТА КЕРІВНИЦТВО ПРАКТИКОЮ.**

Практику студентів спеціальності 5.02020701 «Дизайн» організовують відповідно до навчального плану, наскрізної програми практики, робочих програм практик.

Вся робота з практичної підготовки студентів знаходиться в компетенції директора Івано-Франківського коледжу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», заступника директора з навчально-виробничої роботи та керівника-методиста практики від циклової комісії спеціальності, які визначають бази практики, складають графік проведення практики, здійснюють розподіл студентів на практику, визначають методистів коледжу, які здійснюють керівництво практичною підготовкою в базах практики, організовують та проводять інструктивні наради методистів, здійснюють методичне керівництво та контроль за практичною підготовкою студентів коледжу.

Мета, завдання, зміст і структура, способи перевірки рівня досягнутих знань, умінь і навичок, форма звітності студентів і критерії оцінювання визначаються програмою практики, яка розробляється керівником випускової циклової комісії і затверджується педагогічною радою коледжу.

#### **Керівник-методист практики студентів від циклової комісії**

- забезпечує проведення усіх організаційних заходів перед початком

практики, узгоджує з базами практики строки та порядок її проходження і обліковий склад студентів-практикантів;

- готує проект наказу про розподіл методистів та студентів за базами практики;
- проводить настановчу нараду з практики, інструктаж з техніки безпеки і охорони праці, надає необхідні рекомендації щодо організації практики;
- забезпечує студентів-практикантів необхідними матеріалами для проходження практики (направлення, робочу програму практики, щоденник, календарний план тощо);
- знайомить студентів із системою звітності про проходження практики;
- контролює забезпечення нормальних умов праці і побуту студентів та проведення обов'язкових інструктажів з охорони праці і техніки безпеки;
- систематично надавати студентам допомогу у вирішенні питань, які виникають під час проходження практики;
- здійснювати контроль за роботою студентів-практикантів: виконання практикантами правил внутрішнього розпорядку базового закладу, облік відвідування бази практики;
- відвідує усі заходи, які проводить студент-практикант, аналізує, оцінює їх, надає методичну допомогу;
- бере участь в організації та проведенні підсумкових конференцій з практики, оцінюванні її результатів, обговорює результати практики на засіданнях циклових комісій;
- готує звіт про проведення практики.

Фаховими керівниками-методистами практик призначають досвідчених викладачів, які мають практичний досвід.

#### **Фаховий керівник-методист:**

- узгоджує розподіл студентами за базами практики з керівником-методистом практики, а також керівником базового закладу;
- допомагає студентам скласти індивідуальний план на весь період практики та затверджує його, контролює його виконання;
- аналізує документацію, подану студентами, складає звіт за наслідками практики і подає його керівникові практики;
- бере участь в настановній і підсумковій конференціях з практики;
- бере участь у захисті студентами практики і оцінює результати практики;

**Керівники практики від базового органу, організації (підприємства, установи)** забезпечують необхідні умови для успішного проведення практики:

- знайомлять практикантів з плануванням навчально-виховної роботи;
- визначають теми завдань для практикантів, консультують їх, перевіряють затверджують ескізи, макети студентів, дають згоду на їх виконання;
- знайомлять студентів з документацією бази практики;
- допомагають в організації індивідуальної та самостійної роботи студентів;
- складають характеристики на практикантів, беруть участь у конференції за підсумками практики.

Наказом ректора університету студенти розподіляються по базах практики затверджуються керівники практики від циклової комісії, фахові керівники-методисти.

Студенти коледжу зобов'язані до початку практики одержати від керівника-методиста практики робочу програму практики, консультації щодо оформлення усіх необхідних документів;

- своєчасно прибути на базу практики;

- виконувати правила внутрішнього розпорядку установи (бюро, фірми), розпорядження адміністрації установ і керівників практики, слідкувати за неухильним дотриманням правил техніки безпеки і охорони праці, бути прикладом ввічливості, організованості, дисциплінованості і працелюбства;

- виконувати всі види робіт, які передбачені програмою практики, добросовісно готуватись до проведення дорученої роботи; виконувати передбачені програмою практики завдання, узгоджувати їх з керівниками практики від базового закладу і затверджувати у методистів практики від коледжу;

- бути присутніми на всіх видах практики згідно з розкладом, приймати участь в аналізі робіт, ескізів, завдань, вести щоденник практики у встановленій формі.

- своєчасно (протягом чотирьох днів по закінченні практики) підготувати і здати матеріали проходження практики.

#### **4. ПІДВЕДЕННЯ ПІДСУМКІВ ПРАКТИКИ. ОЦІНЮВАННЯ ПРАКТИКИ.**

Підсумки практики оцінюються комісією, призначеною директором коледжу (до її складу входять заступник директора з навчально-виробничої роботи, керівник-методист практики і, за можливістю, від бази практики, викладачі, які викладали студентам-практикантам спеціальні дисципліни) за стобальною системою.

Оцінка знань, умінь і навичок студентів-практикантів повинна здійснюватися на основі критеріїв оцінки компетентності фахівця. Оцінка компетентності – процес збору достатніх, дійсних і надійних доказів знань практиканта, його розуміння і професіоналізму для виконання завдань, визначених його майбутньою діяльністю.

Критеріями оцінювання практики виступають:

- рівень професійних умінь;
- прояв професійно-значущих якостей особистості: дисциплінованість, організованість, врівноваженість тощо;
- якість виконання усіх завдань практики;
- рівень виявлення творчості;
- якість звітної документації

При оцінюванні знань та умінь студентів використовують «Критерії оцінювання знань, умінь та навичок студентів»

<b>Оцінка</b>	<b>Критерії оцінювання</b>
<b><i>Відмінно</i></b>	студент-практикант виявив всебічні систематизовані, глибокі знання програмного матеріалу, володіння основною і додатковою літературою, уміння виконувати завдання на рівні творчого використання, дисциплінованість, дотримання професійної етики; своєчасна підготовка звітної документації; схвальні відгуки колективу бази практики
<b><i>Добре</i></b>	повне та систематичне виконання завдань практики, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань; але у виконанні завдань практики наявні незначні помилки, що відображає звітна документація; схвальні відгуки колективу бази практики
<b><i>Задовільно</i></b>	ставиться за умови часткового (не менше 60%) поверхневого виконання завдань практики, можливих суттєвих помилок; несистематичного виконання завдань практики; несвоєчасну підготовку звітної документації, пропуски практики
<b><i>Незадовільно</i></b>	виставляється студентів-практикантів за фрагментарне виконання завдань практики, порушення трудової дисципліни, пропуски практики

Результати навчальної практики оцінюються заліком, виробничої практики – екзаменом.

#### Шкала оцінювання (національна та ECTS):

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		Для екзамену, курсової роботи (проекту), практики	Для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
80-89	B	дуже добре	
65-79	C	добре	
55-64	D	задовільно	
50-54	E	достатньо	
35-49	FX	незадовільно	не зараховано

Студенту, який не виконав програми практики без поважних причин може бути надано право проходження практики повторно при виконанні умов, визначених вищим навчальним закладом. Студент, який отримав негативну оцінку по практиці при комісії, відраховується з вищого навчального закладу.



## НАВЧАЛЬНА ПРАКТИКА.

### 1. Пленерна.

Пленерна практика є важливою складовою процесу підготовки майбутніх практикуючих дизайнерів, проводиться на другому і третьому курсах починається з четвертого семестру. Продовжується у шостому семестрі. До цього часу вивчені курси: "Історія мистецтва", "Основи композиції", "Композиційна організація форм", "Кольорознавство" вивчаються також практичні дисципліни «Живопис» і «Рисунок», які закладають основи практичних професійних знань студентів про теорію та історію художньої творчості, дають основи практичної майстерності, що повинна поглибити пленерна практика.

**Метою** пленерної практики є закріплення знань студентів в зображенні різних предметів та об'єктів, розвиток навичок графічної творчості, поглиблення знань та навичок з живопису, рисунку, композиції, кольорознавства .

У процесі цього виду практики вирішуються завдання:

- оволодіння практикантами практичними вміннями з використанням різних графічних технік, та живописних прийомів;
- розвиток професійної здатності сприймання реальних об'єктів у просторі та відображення їх на площині;
- розвиток цілісного сприйняття з урахуванням тонового стану і колірного ладу й уміння творчо застосовувати отримані знання в процесі виконання малюнків, етюдів, начерків тощо;
- виховання творчої активності;
- розвиток творчої уяви, фантазії, креативного мислення.

У процесі практики студенти беруть участь в таких видах діяльності:

- відвідують парки та сквери міста, змальовують рослини, кущі, дерева, квіти;
- змальовують фрагменти скверів, парків, клумби, архітектурні об'єкти чи їх елементи;
- відвідують мальовничі місця нашого краю;
- вивчають архітектурні пам'ятки міста та області, знайомляться з культурою та історією нашого краю;
- відвідують музеї, знайомляться з мистецькою спадщиною;
- відвідують галереї та виставкові зали, театри та інші громадські приміщення.

У процесі практики студенти оволодівають вміннями:

- спостерігати і аналізувати різні форми об'єктів та предметів живої та

неживої природи, мальовничого ландшафту;

- визначити конкретні об'єкти для зображення, відтворюючи характерні риси того чи іншого стилістичного напрямку, планувати практичну роботу;
- організувати свій час для виконання поставлених завдань;
- вивчати світло-просторове середовище, особливості колористичного ладу, компоувати на площині цікаві об'єкти ;
- використовувати набуті знання для подальшої практичної роботи у дизайн сфері.

По закінченні пленерної практики практикант здає необхідну документацію:

усі практичні роботи, зазначені у програмі практики, оформлені відповідно з вимогами (окремі папки (формат А-3). За результатами практики проводяться огляди чи виставки кращих студентських робіт.

На підсумковому занятті фаховий керівник-методист узагальнює роботу підгрупи і виставляє оцінку за проведену протягом семестру роботу кожним практикантом. Навчальна практика оцінюється заліком.

## **ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА.**

### **1. Технологічна**

**Мета** практики - вироблення у студентів-практикантів професійних умінь та навичок організації трудового процесу в дизайнерських бюро та фірмах різного спрямування.

Основні завдання практики:

- вдосконалення умінь та навичок професійної практичної підготовки;
- озброєння студентів методами і прийомами практичної діяльності, вміння швидко справлятися із запланованими навчальними завданнями, адекватно реагувати на нестандартні ситуації:
- оволодіння студентами методами і прийомами дизайнерської роботи на всіх етапах - від зародження ідеї, ескізування, проектування, макетування до завершальної стадії у вигляді готової продукції;
- навчання творчого застосування на практиці знань з фахових дисциплін.

У ході практики кожен студент у відповідності з профілями підготовки проводить види діяльності, визначені інструкцією навчального закладу та положенням про виробничу практику.

У процесі виробничої практики студенти займаються такими **видами діяльності**:

- знайомляться з організацією трудового процесу на фірмі, з роботою окремих спеціалістів та керівників підприємств;
- проводять спостереження за процесом роботи дизайнерів та інших

працівників;

- залучаються до процесу виробництва чи розробки дизайн-проектів, макетів, окремих ідей тощо;

- працюють над звітною документацією.

В ході практики студенти повинні оволодіти вміннями:

- планувати свою роботу, не порушуючи трудового розпорядку фірми (підприємства).

- складати дизайн-проекти та макети за видом діяльності;

- вибирати найбільш ефективні форми, методи і прийоми для реалізації дизайн-проектів, ідей, макетів тощо;

- працювати з методичною літературою, підручниками, використовувати ІКТ, дидактичний матеріал, наочні посібники і ТЗН, творчо відбирати і підбирати матеріал для вирішення індивідуальних творчих завдань у межах практики:

- організувати самопідготовку;

- розробляти і оформляти звітну документацію за результатами практики; розробляти і виготовляти наочні матеріали, презентації, для показу власних ідей та проектів.

Всі ескізи, етюди, проекти, макети ті інші види робіт аналізуються групою студентів спільно з керівником-методистом практики. За кожний вид діяльності практиканту виставляється оцінка.

По закінченні виробничої (технологічної) практики студенти здають:

1. Щоденник практики.

2. Індивідуальний план студента-практиканта.

3. Короткий письмовий звіт про проведену роботу та труднощі, які мали місце під час практики.

4. Характеристику від бази практики

5. Фото звіт.

На підсумковому занятті керівник-методист узагальнює роботу підгрупи і виставляє оцінку за проведену роботу кожним практикантом.

Підсумковий контроль проводиться у вигляді екзамену під час захисту матеріалів практики.

## **2. Переддипломна.**

Переддипломна практика є завершальним етапом практичної підготовки майбутнього дизайнера і проводиться на випускному курсі у відповідності з навчальним планом.

До неї допускаються студенти, які успішно виконали всі види попередніх

практик.

Під час практики випускники, як правило, працюють під керівництвом досвідчених педагогів-викладачів, при необхідності, для консультацій залучаються інші викладачі кафедри за профілем дипломної роботи.

Основні завдання практики:

- оволодіння вміннями і навиками теоретичної та практичної підготовки для виконання дипломного проекту;
- ознайомлення з умовами та усіма етапами виконання дипломної роботи (планшетів, макетів, пояснювальної записки тощо);
- вміння відібрати та проаналізувати фахову літературу;
- вміння грамотно підібрати наочний й теоретичний матеріал для успішного виконання дипломного проекту;
- вивчення всіх етапів роботи над дипломним проектом.

В процесі практики закріплюються і розвиваються такі професійні вміння:

- підбирати матеріал для успішного виконання дипломного проекту;
- закріплюються навички самостійної роботи у бібліотеках та з електронними ресурсами;
- орієнтуватися у стилях і напрямках мистецтва і дизайну;
- організувати свій час;
- креативно мислити й аналізувати;
- застосовувати на практиці усі почерпнуті у ході навчання теоретичні знання;
- проектування на планшетах та банерах з використанням професійних дизайнерських комп'ютерних програм;
- макетування вибраних об'єктів;
- проводити творчу дослідницьку роботу з метою використання матеріалу при підготовці пояснювальної записки;
- вміння використовувати кращий досвід дизайнерів у власній роботі.

Підсумки з переддипломної практики проводяться в формі комплексного кваліфікаційного екзамену, під час якого студент захищає /підтверджує/ оцінку, яку виставив в характеристиці керівник практики і дипломної роботи.

Основою слугують матеріали, подані комісії під час захисту практики.